

《三脸》《人约》《毒狗》，李新野三部曲你更喜欢那篇？

@李新野 也许只是想搞贴近现实的文学，但底层汉男们面对的可是真实的迫害。

回到问题，我最喜欢的当然是《三脸》中的论断：“**凡龟男必是小人，反之同样成立。**”

李新野主张用杀戮机器人图登，是想暗示机器人的发展或许能让科技新贵们掌握一定的军权，从而保障其政治权利。这听起来当然有些赛博朋克，同时细节难以想象。我们暂时还不需要考虑的那么远。

把视角聚焦到现在，过去几年轰轰烈烈的女拳进攻+男性被动觉醒下，大伙其实已经把下面的问题讨论的比较清楚了：

1. 老登为什么喜欢“拳塔一体”？
2. 女人为什么喜欢“进步自由”？
3. 在上面两者的眼里，底层汉男是什么？

这里当然不会赘述，而是以新论断为主，不了解的去读《人约》《三脸》就好了，虽然有文学夸张，但与现实的偏差值没有那么大。

我来提供一个解读这三个问题的新视角：“**人不仅会被资本异化，同样也会被政治异化**”

谈女拳避不开谈老登，那么这个视角自然是在说老登。底层汉男更多接触老板，也即资本老登，却难以接触政治老登，只了解资本老登的丑恶面目，却根本不了解政治老登的。

有人忍不住讲，扶贫工作不是做的很好吗？很有人本主义和理想主义精神，为什么这样好的政治实体却还要把底层汉男当作廉价可再生资源来剥削和维稳呢？这就是对政治天真的体现，几千年前老聃就写“圣人不仁，以百姓为刍狗”，因为浸淫政治的人一定会被政治异化，资本老登的动机被编码为“让数字变大变多”，**政治老登的动机也只是“让政绩变大变多”**罢了，即使做出了仁的举动，其动机也不可能出于仁。

这两种老登对底层汉男的滔天恨意从何而来，大伙心里应该有数了。

吃人肉的人怎么会爱人呢？